

der Freitag

Das Meinungsmedium

PRESSEINFORMATION

Berlin, 23.05.2017

Amelie Deuffhard über Chris Dercon: „Die große Bühne ist das Herz aller Theaterarchitekturen – das sollte Chris Dercon nicht übersehen“

Amelie Deuffhard, Leiterin der Kulturfabrik Kampnagel in Hamburg, sieht Chris Dercon vor einer schwierigen Aufgabe. In der morgigen Ausgabe der Wochenzeitung "der Freitag" (Ausg. 21 vom 24. Mai 2017) schreibt sie: "Mehr gehasst als der Castorf-Nachfolger Dercon wurde wohl noch nie ein Intendant in Deutschland. Und das, bevor er überhaupt angefangen hat." Den Aufschrei, den seine Berufung bei Kolleginnen und Kollegen, Presse und Berliner Kulturszene hervorgerufen hat, findet sie "in seiner Hysterie bemerkenswert", das Programm Dercons habe jedoch in der Tat eine Schwachstelle: "Das Theater auszudehnen und die Volksbühne als Ganzes fürs Publikum erlebbar zu machen, hat Sinn. Doch die große Bühne ist das Herz aller Theaterarchitekturen – das sollte Chris Dercon nicht übersehen." Deuffhard weiter: "Aus meiner Sicht ist das die Schwäche des Dercon-Programms für die ersten Monate. Tragende Ideen für diese unvergleichliche Arena fehlen. Das Haus soll eher bespielt werden wie eine Kunsthalle, wie ein kuratierter Raum."

Pressekontakt:

Nina Mayrhofer, Verlagsleitung

Tel.: 030 / 25 00 87 – 0

Fax: 030 / 25 00 87 – 99

E-Mail: presse@freitag.de

der Freitag Mediengesellschaft mbH & Co. KG, Hegelplatz 1, 10117 Berlin