

	Drei Anwärter für die Champions League	Zwei Abstiegs-kandidaten	Most valuable Thema	Originellste Auffindesituation	Scouting Scoop	Lausigster Matchplan	Saisonziel 2014/15
Christian Buß Tatort-Kritiker, Spiegel Online	<i>Am Ende des Flurs</i> BR, München, 4.5.14 <i>Auf ewig Dein</i> WDR, Dortmund, 2.2.214 <i>Frühstück für immer</i> MDR, Leipzig, 16.3.14	<i>Schwindelfrei</i> HR, Wiesbaden, 8.3.13 <i>Zirkuskind</i> SWR, Ludwigshafen, 16.2.14	Der öffentliche Raum in Zeiten digitaler Rundumüberwachung: <i>Gegen den Kopf</i> (RBB, Berlin) und <i>Kaltstart</i> (NDR, Hamburg)	<i>Die chinesische Prinzessin</i> (WDR, Münster), auf dem Obduktionstisch spärlich bekleidet eine chinesische Künstlerin, darunter mit gigantischen Kokswerten der derangierte Boerne	Ein weicher Typ wie Antoine Monot Jr. (zweimal als Leo Uljanoff in Bremen) hat eigentlich keinen Platz im deutschen Krimi, wo fast alle immer kantig sein müssen	Demütigend: Wotan Wilke Möhring muss für eine Folge <i>Mord auf Langeoog</i> (NDR, Greater Hamburg) uninspiriert auf der Insel in einem Gagaplot ermitteln	Härter, komischer, jünger: Wenn noch mehr an der Superlativschraube gedreht wird, erstickt der <i>Tatort</i> an den eigenen Eventisierungszwängen
Claudia Stockinger Leiterin eines Projekts der Deutschen Forschungsgemeinschaft zum <i>Tatort</i> , Universität Göttingen	<i>Aus der Tiefe der Zeit</i> BR, München, 27.10.13 <i>Auf ewig Dein</i> WDR, Dortmund, 2.2.13 <i>Schwindelfrei</i> HR, Wiesbaden, 8.3.14	<i>Zirkuskind</i> SWR, Ludwigshafen, 16.2.14 <i>Türkischer Honig</i> MDR, Leipzig, 1.1.14	Wenn Sozialkritik, dann interessant erzählt wie das Thema Zivilcourage bei U-Bahn-Schlägerei. Bravourös gelöst in <i>Gegen den Kopf</i> (RBB, Berlin) und <i>Ohnmacht</i> (WDR, Köln)	<i>Franziska</i> (WDR, Köln). Der Film schiebt die „Produktion der Leiche“ permanent auf und erspart dem Publikum die brutale Ermordung einer Sympathieträgerin nicht	Nebendarsteller Felix von Manteuffel, der in <i>Ohnmacht</i> (WDR, Köln) brillant den Vater der Täterin spielt, der sich seiner Tochter nur erwehren kann, indem er sie tötet	Eva Saalfelds plötzliche türkische Halbschwester Julia wird entführt, was mit der Ermordung eines Geschäftsmanns zusammenhängt: <i>Türkischer Honig</i> (MDR, Leipzig)	Weniger Ermittlungsorte, mehr (finanzielle, dramaturgische, thematische, schauspielerische) Sorgfalt in der Ausgestaltung der laufenden Serien
François Werner Gründer und Betreiber von <i>tatort-fundus.de</i>	<i>Borowski und der Engel</i> NDR, Kiel, 29.12.13 <i>Angezählt</i> ORF, Wien, 15.9.13 <i>Schwindelfrei</i> HR, Wiesbaden, 8.3.13	<i>Adams Alptraum</i> SR, Saarbrücken, 26.1.14 <i>Todesspiel</i> SWR, Konstanz, 19.1.14	Die Zivilcourage-Folgen <i>Ohnmacht</i> (WDR, Köln) und <i>Gegen den Kopf</i> (RBB, Berlin) treffen den Nerv der Fans	<i>Die Fette Hoppe</i> (MDR, Weimar). Die Leiche wird in der 54. Minute in der Gefriertruhe entdeckt und dann noch quer durch Weimar auf dem Rücksitz transportiert. Schräg!	Regisseur Marvin Kren bei <i>Kaltstart</i> (NDR, Hamburg), Lucie Heinze als toughie Assistentin in <i>Ohnmacht</i> (WDR, Köln), der Gastauftritt von Frank Zander in <i>Der Hammer</i> (WDR, Münster)	Dass Eva Saalfeld aus Leipzig nach 18 Folgen flugs mal eine Schwester angedichtet wurde. Der nichtssagende Gastauftritt von Frank Schätzing in Kiel kommt gleich danach	Die Rückkehr des Täters aus <i>Borowski und der stille Gast</i> (NDR, Kiel, Saison 12/13), gespielt von Lars Eidinger, der mit Borowski sicher noch eine Rechnung offen hat
Ralf Stegner Stellvertretender Parteivorsitzender (und <i>Tatort</i> -Fan der ersten Stunde), SPD	<i>Schwindelfrei</i> HR, Wiesbaden, 8.3.13 <i>Auf ewig Dein</i> WDR, Dortmund, 2.2.13 <i>Franziska</i> WDR, Köln, 5.1.14	<i>Kopfgeld</i> NDR, Hamburg, 9.3.14 <i>Mord auf Langeoog</i> NDR, Hamburg, 24.11.13	In <i>Angezählt</i> (ORF, Wien) verübt ein Kind auf offener Straße einen Benzin-Brandanschlag mit Wasserpistole auf eine rauchende Ex-Prostituierte	Erste Szene von <i>Alle meine Jungs</i> (RB, Bremen): Maik Decker versucht, seinem Mörder mit dem Müllwagen zu entkommen. Zu spät: Der Müllmann verunglückt mit dem Wagen und stirbt	Im Fall <i>Freigang</i> (SWR, Stuttgart) brilliert das gesamte Team schauspielerisch – von Hans-Heinrich Hardt bis Herbert Knaup	<i>Todesspiel</i> (SWR, Konstanz). Perlmann ermittelt verdeckt in einer Clique von Reichen und Schönen, nachdem der „letzte Playboy von Konstanz“ erschossen wurde	Aktuelles, was Themen betrifft. Und so verschieden, wie all die Schauplätze sind. Kurz: Weiter so im bewährten <i>Tatort</i> -Mix
Matthias Dell Filmredakteur, <i>der Freitag</i>	<i>Aus der Tiefe der Zeit</i> BR, München, 27.10.13 <i>Gegen den Kopf</i> RBB, Berlin, 8.9.13 <i>Der Fall Reinhardt</i> WDR, Köln, 23.3.14	<i>Todesspiel</i> SWR, Konstanz, 19.1.14 <i>Kalter Engel</i> MDR, Erfurt, 3.11.13	Antiquitätenhandel, freilich besser erzählt als in <i>Zirkuskind</i> (SWR, Ludwigshafen), oder zumindest öfter mal was anderes als Jugendgewalt und Päderastie	<i>Der Hammer</i> (WDR, Münster), wo das erste Opfer einem Busfahrer vor die Nase fällt – aus heiterem Himmel und damit als Ironie auf den sinnlosen Druck zur frühen Leiche	„Ich bin hier neu und unsicher“: Patrick Abozen als ungelinker One-Time-Franziska-Nachfolger Tobias Reisser in <i>Der Fall Reinhardt</i> (WDR, Köln)	<i>Alle meine Jungs</i> (RB, Bremen): Abgesehen davon, dass man das Modell der Müllmänner-Resozialisierungsmafia nicht versteht – was an Resozialisierung macht verdächtig?	Weniger Folgen, mehr Sorgfalt bei der Gestaltung der einzelnen Filme